



**Cosmed**

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

**Sigla estensore**

M. V.

**Luogo**

Palermo

**Cantiere**

Convento di San Domenico

**data**

1538

**Committente**

Maestro Domenico Vitale

**Nome maestro**

Pietro Faya  
Antonio Scalone (o Scaglione)  
Giovanni Mandrachio

**qualifica**

*magistri fabricatores*

**cittadinanza e/o provenienza**

Palermo

**Tipologia del documento**

Contratto di obbligazione

**data topica e cronica**

Palermo, 19 novembre 1538

**Segnatura**

Archivio di Stato di Palermo, *Notai defunti*, Pietro Ricca, reg. 494, c. 169v.

**Riferimento bibliografico**

M. VESCO, *Cantieri e maestri a Palermo tra tardo gotico e Rinascimento. Nuove acquisizioni documentarie*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia», 5/6, 2007-2008, pp. 55-56.

**Regesto**

Il maestro Domenico Vitale, nell'ambito del cantiere da lui diretto per l'ampliamento e il rinnovamento del convento di San Domenico, avviato a partire dal 1530, concede in subappalto i lavori per la realizzazione della volta lunettata del parlatorio ai maestri Pietro Faya, Antonio Scalone e Giovanni Mandrachio, appositamente riunitisi in società.

**Note (eventuali)**

La scelta di dare in subappalto la costruzione della volta del parlatorio potrebbe derivare da difficoltà costruttive legate alle cattive caratteristiche delle murature preesistenti riutilizzate e da contenziosi sorti con la committenza a causa dei dissesti da subito verificatisi in altre strutture analoghe realizzate da Vitale nello stesso complesso e che richiesero il ricorso a grosse catene metalliche. Tutto ciò potrebbe di conseguenza avere indotto il capomastro della fabbrica a ricorrere a specialisti nella realizzazione di volte quale Antonio Scalone.



**Cosmed**

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

## Trascrizione

Eodem xviii novembris XII.e indictionis 1538.

Honorabilis magister Philippus Faya, magister Antonius Scaluni et magister Joannes Mandrachio, fabricatores, cives Panormi, presentes coram nobis, quilibet eorumque principaliter et in solidum renuntiando, sponte promiserunt seque solleniter obligaverunt et obligant honorabili magistro Dominico de Vitali, presenti et stipulanti, facere bene et diligenter ac magistribiliter ut decet ad servicium revisum per magistros fabricatores in similibus expertos dammusum unum in conventu Sancti Dominici super introytum loci ut dicitur locutorio, quod dammusum sit et esse debeat ea magnitudine qua reperitur in presentiarum, ut dicitur a lunetta dictumque dammusum volvere et respallare ex parte superiori et abbuccare et facere furmas illudque dare expeditum et completum ad altius per per totum xv diem mensis januarii incipiendo huic ad dies octo continuando et non deficiendo, quavis excusa alias teneantur ad omnia damna interesse et expensas; quo casu dictus magister Dominicus per alios fabricatores possiti dictum dammusium expediri et compleri facere ad eorundem obligatorum danna, expensas et interesse.

Et hoc pro magisterio unciarum decem et octo ponderis generalis et pro toto dicto dammusio ad omnem attractum dicti magistri Dominici qui teneatur ipsis obligatis dare pidunes dicti dammusii intagliatos et totum attractum lignaminum, scalarum, cordarum et aliarum rerum necessariarum astracorum, calcis et arene, faxellarum, trabium et clavaxonum et aliarum rerum necessariarum pro expeditione dicti dammusii. Ita et tamen quod dicti obligati teneatur nisi ponere eorum personam pro fabricando et complendo dictum dammusium et pro faciendis formis dicti dammusii [...].

Testes: nobilis notarius Aloysius de Urso et joannes Petrus de Alessio.