



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Sigla estensore

M. V.

Luogo

Palermo

Cantiere

Scalone dello Steri

data

1531

Committente

Regia Corte del Regno di Sicilia

Nome maestro

Antonio Belguardo (Belluguardu)

qualifica

magister fabricator

cittadinanza e/o provenienza

Palermo, ma da Scicli (Ragusa)

Tipologia del documento

Capitoli di fabbrica

data topica e cronica

Palermo, 22 dicembre 1530

Segnatura

Archivio di Stato di Palermo, *Notai defunti*, Giovanni de Marchisio, app. 35, c.n.n., *ad diem*.

Riferimento bibliografico

M. VESCO, *Cantieri e maestri a Palermo tra Tadogotico e Rinascimento: nuove acquisizioni documentarie*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», 5/6, 2006, pp. 47-64, in particolare per la trascrizione del documento pp. 62-63; Id., *La scala nell'architettura palaziale cinquecentesca palermitana: continuità e innovazione*, in *Le scale in pietra a vista nel Mediterraneo*, a cura di G. Antista e M.M. Bares, Palermo 2013, pp. 54-71, alla p. 56.

Regesto

Il tesoriere del regno di Sicilia don Francesco Bologna, barone di Cefalà, per conto della Regia Corte, dà incarico al maestro di muro Antonio Belguardo della costruzione dello scalone esterno dello Steri di Palermo.

Note (eventuali)

Si trattava di una monumentale *escalera descubierta* giustapposta al fronte settentrionale dell'antico edificio, necessaria per accedere direttamente al piano nobile. La scala, di cui oggi si conserva una parte consistente, si componeva di tre rampe successive, intervallate da ampi tavolieri e sorrette da altrettanti archi rampanti, con gli intradossi intonacati «di nigro oy blanco».

La complessità tecnica e l'importanza dell'opera sono provate tanto dall'elevato compenso pattuito, pari ad oltre centottantasei onze, quanto dalla responsabilità decennale gravante sul maestro in caso di dissesto delle fondazioni «oy si appartassi ditta scala dilo muro».



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Trascrizione

Minuta pro Regia Curia contra magistrum Antonium Belluardu.

Die xxii decembris IIII indicionis 1530.

Honorabilis magister Antonius Belluardu, frabricator, civis Panhormi, coram nobis sponte et solleniter se obligavit et obligat spectabili don Francisco de Bononia, baroni Chifale et regio thesaurerio huius Regni, presenti et stipulanti nomine Regie Curie cum interventu et in presentia spectabilis domini Perii Andree Lambardi, conservatoris Regii Patrimonii, presenti et se consentienti, frabricare et construere ditte Regie Curie quandam scalam lapidum in regio hospicio huius urbis iuxta forma preinsertorum capitulorum videlicet:

In primis lo ditto mastro Antonino si obligao et obliga dijza per tutto lo misi di apliri (*sic*) proximi da viniri fari et frabricari beni et magistravilmenti como conveni a mastro perito a tutti soi spisi di atratto, magisterio et omni altra cosa una scala grandi di petra per lo regio hosteri di lo modo et in lo loco che sia a lo presenti fatta di lingnami (*sic*), la quali scala ditto mastro Antonio digia frabricari di lo modo sequenti videlicet:

Item che la ditta sarrà di larghiza di palmi otto et un quarto di vacanti ultra la testa di lo scaluni supra la quali va lu parapetto cum so passamano et la pidata di li scaluni di ditta scala sarrà di palmo uno et menzo compreso lo vacanti di supta lu burduni et lu scaluni sarrà di altiza di dui terci et uno quinto; li quali scaluni sarrano di petra molara beni et magistrivilmenti lavorata et intagliata cum suo burduni davanti, lo quali burduni sarrà di grossiza di quarto uno di palmo vel circa et li testi di ditti scaluni, zoè a lo loco dila cappata, digia esseri di bona petra di li Mucati lavorata como è a la scala di la casa di lo signuri marchesi di Terranova et supra lo ditto parapetto lu so passamano di petra mulara, netta, bella et ben lavorata; lu quali parapetto et passa manu incomenzirà di li dui primi scaluni et sequitirà susu uno tavuleri in terra di altiza di uno palmo et sarrà novi palmi di quatro et da poi supra lo ditto tavuleri sarrano sei scalini.

Item ditta scala incomenzirà ad achianari et palmi otto et dui terzi girando per pigliari l'altra scala et di lo ditto primo tavuleri sequitirà la scala et andirà scaluni vinti dila forma supraditta et in fini di li ditti vinti scaluni sarrà uno altro tavuleri di larghiza di ditta scala et di longhiza di palmi dechi et di ditto secundo tavuleri in suso sequitirà la scala altri scaluni vinti di la forma supraditta et in fini di li ditti vinti scaluni digia fari un altro tavuleri davanti la porta che alo presenti di longhiza di canni tri, czoè palmi vintitri di vacanti ultra lo parapetto che va di supra, et di larchiza di palmi undichi davanti ultra lo su parapetto che va supra li gattuni, in lo quali tavuleri digia fari dudichi posti di gactuni più oy manco secundo serranno bisongno (*sic*) ad elettioni di ditti signuri thesaureri et conservaturi, li quali gattuni giranno ditto tavuleri a tri gattuni per posta et ditti gattuni salviranno palmi tri et menzo fora ditto tavuleri cum li lavuri ditta scala et sarranno ditti gattuni longhi palmi otto et di pietra di Porchello, bella, netta et ben lavorata et dila più bella si trovirà et supra ditti gattuni chi sarrà lu so parapetto di petra duchi di li Mucati cum la chinta seu cornichi di petra mulara lavorata chiana di supra.

Item che li balati di ditti tavuleri siano tutti tri di petra mulara, netta, bella et ben lavorata.

Item che in ditta scala digia fari tri archi forti et ben lavorati di ditta petra di Porchello di larchiza convenienti et secundo sarrà lo necessario, li quali archi, pilieri et fachiate siano intagliati di ditta petra di Purchello, czoè dila parti di fora et dintra lo lanzisi et lu sompagno tamen, et lo resto sia rustico, abuccato et incantunato di nigro oy blanco como elegiranno ditti signuri thesaureri et conservaturi.

Item che li pidamenti et pilieri di ditta scala lo ditto mastro Antonio li digia appidari supra lo rocca dimodo che stayano ben sicuri et forti et quando fachissimo pilo oy si appartassi ditta scala dilo muro sia tenuto ditto mastro Antonio quella reconzari a soi dispisi et affidila per anni dechi.



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Item che sia tenuto lo ditto mastro Antonio et cussi prometti et obligasi alo ditto signuri thesaureri, stipulanti nomine Regie Curie, tutta la ditta opera farila lavorarila et assettarila beni et magistrivolmenti et digia incomenzari a lavorari di hogi in davanti cum tutti li mastri che sarranno necessari et non livari mano dimodo che in lo tempo preditto la ditta scala sia complita, altramenti mancando sia tenuto a tutti danni, interesse et spisi et chi sia licito ala Regia Curti farila compleri a tucti danni intressi (*sic*) et spisi di ditto mastro Antoni, li quali danni interessi et spisi di ditto mastro da hora per tando si intendano protestati et non sia bisogno di altra protesta et requesta per patto.

Et quisto per prezo et integro pagamento di unzi chento ottantasei et tarì vinti dilo pisu generali, di li quali ditto mastro Antonio confessa haviri havuto et richiputo unzi chento per lo banco di li magnifici Perotti Tarongi et compagni. Renuntiando [...] et lo restanti ad complimento dittus dominus thesaurerius dare et solvere promisit ditto mastro Antonio presenti et stipulanti incontinenti voltati che sarranno tutti li ditti tri archi.

Que omnia et singula supraditta et infrascritta promiserunt et convenerunt sibi ipsis ad invicem [...].