



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Sigla estensore

M. M. B

Luogo

Siracusa

Cantiere

Castello Maniace

data

1699

Committente

Regia Corte (attraverso un provvedimento del *Tribunale del Real Patrimonio*)

Nome maestro

Sebastiano Falesi

qualifica

Stagliero

cittadinanza e/o provenienza

Tipologia del documento

Capitoli di fabbrica

data topica e cronica

Palermo, 17 giugno 1699

Segnatura

Archivio di Stato di Siracusa, *Secrezia*, vol. 1922, c. 507v

Riferimento bibliografico

Il documento è parzialmente trascritto in L. GAZZÈ, *Documenti per lo studio delle fortificazioni a Siracusa*, in «Archivio Storico Siracusano», s. III, XIV, 2000, a cura di S. Russo, Siracusa 2001, pp. 183-196.

Regesto

Nei capitoli, firmati da D. Raffaele Margarita (Ingegnere della Regia Corte) e da D. Antonio Maffei (Ingegnere Ordinario), vengono elencate le riparazioni che dovrà eseguire "lo stagliero" Sebastiano Falesi nella fabbrica tra cui volte a crociera e scale.

Note (eventuali)

I lavori in oggetto riguardano le riparazioni dei danni dopo il terremoto di 1693. Le descrizioni riportate risultano importanti se si considera che dieci anni dopo, nel 1704, esploderà la polveriera collocata nella torre nord provocando enormi danni che modificheranno l'assetto originario della fabbrica.

Dalla storiografia si desume che il controllo incrociato tra i dati documentari e la fabbrica stessa ha consentito di individuare il carattere e l'entità di queste riparazioni che hanno offerto spiegazioni per la storia della tipologia costruttiva dell'intero edificio soprattutto le volte a crociera della grande sala colonnare.

M.M. BARES, *Il Castello Maniace di Siracusa. Stereotomia e tecniche costruttive nell'architettura del Mediterraneo*, Siracusa 2011, pp. 92-127; ID., *La ricostruzione delle crociere della sala colonnare del castello Maniace di Siracusa dopo il terremoto del 1693* in Atti del Convegno internazionale "Aid-Monuments"-*Conoscere, progettare, ricostruire* (Perugia 24-26 Maggio 2012), a cura di C. Conforti e V. Gusella, Roma 2013, pp. 184-193.



Cosmed

Dalla stereotomia ai criteri antisismici: crocevia di sperimentazioni progettuali. Sicilia e Mediterraneo (XII-XVIII secolo)

Trascrizione

Capitoli di conzi e reperi necessari farsi nel Regio Castello di Siracusa

In primis lo staglieri sarà obbligato fortificare l'arco e contr'arco e dammuso della Porta Maggiore del ponte mobile scavallando tutti li pezzi risentiti e [...] dal suo centro e quelli di novo rimetterli nel muro a fare di novo quelli pezi d'intaglio mancassero.

Di più doverà rifare li parapetti sopra l'astraco del carcere piccolo e rifare li mura a basso che vanno verso la garita e rifare ditta garita così di mura come di dammuso tutti fatti come prima erano.

Di più lo stagliero doverà scaricare li tre spichi in numero setti crociarizi senza che danneggino l'isola in detti crociarizzi o altra che sia e dovesi inducere li loro dammusi in tutte le parti che sono offesi e risentiti. E più doverà fortificare lo crociarizzo immenno lo baglio scaricandolo dove è necessario e rimettendolo di nuovo come prima era.

Di più doverà fare di nuovo come prima era quel crocia rizzo dietro la chiesa con farci le sue furme caricarlo et empirci li suoi fianchi massicci di pietra e calce.

E di più doverà fare canne novanta in circa di muro per diversi tramezzi al presente pericolosi et precipitati e dette mura doveranno essere fatti di pietra e calce e quelle grossezze larghezze e altezze ci saranno ordinate nec non sdirrupparli mura pericolosi e sbarazzare le rovine d'esse e delli mura precipitati.

Doverà rifare la lunghezza di canne quaranta in circa in parapetti nel recinto di sopra la piazza principale e rifarli come prima erano con i suoi cantoni d'intaglio e fare similmente il parapetto della batetria delat Vignazza per la larghezza di canne venti.

Doverà fare canne cento circa d'imbipalati nelli solara di ditto castello fatti di grastame ben cotta e posti in gibiso.

Deve fare rimettere in opera alcuni pezzi d'intaglio che sono mancanti nella parte dentro il baglio e piazza di detto castello.

Di più doverà rifare della penultima e ultima via della scala di pietra che acchiana alla piazza [...] con sue furme e cammisa voltati con bona calce e farci il suo astraco di sopra nec non rifare di novo tutti li mura della suddetta scala quali hoggi stanno pericolosi e con pericolo di precipitarsi.

Di più doverà fare tutta la cammisa d'astraco nella piazza di sopra in detto castello di calce puzzulana e russa ben governata quale sia l'altezza d'un terzo di palmo e farci li suoi refasci di cantuni sparsi, quale cammisa doverà essere alla somma di canne trecentottantacinque in circa.

Di più doverà fare canne sedici di mura reali di pietra e calce e fare sei pilastri d'intaglio per potersi fare una coperta nel belguardo della Vignaza et in ditta coperta numero migliara di canali delli mezzani tutti ben assettati e moraci la sua tallacha.

Di più doverà portare e mettere in opera numero cinque trenta cinquini e numero undici qua centini e tratte numero sessanta sette di legni di tre atratto tutti di castagna e tavole d'abbeto numero settecento cinquanta di partito, e tutte detta numero di legname e tavole applicarla e metterla in opera nella fattura e conza di setti solara con sette crocia rizzi dove ci saranno assignati e qualli piantarli con sua chiovame grossa e minuta servendosi delle legname e tavole vecchie esistenti in ditto Castello quelli però che sono servibili.

Di più doverà fare tutti attratti e mastrie numero quaranta aperture tra porte di castagna e fenestre a misura dell'apertura dove li doverà assettare, tutti con loro ferramenti e firme necessarie chianate e ingarganate con i suoi tavoli d'alto [...]

Finalmente fare e adempiere di tutto punto bene e magistralmente ogni cosa di sopra espressata e secondo gli sarà ordinato a tutte spese dello stagliero.

D. Raffaele Margarita Ingegnero della Regia Corte, D. Antonio Maffei Ingegnero Ordinario.

Panormi die decimo settimo Lunii 1699